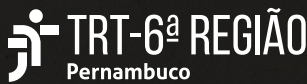




PROJETO LITERATURA NEGRA E AÇÕES ESPECIAIS EM CELEBRAÇÃO AO MÊS DA CONSCIÊNCIA NEGRA



**COMITÊ GESTOR REGIONAL DO PROGRAMA
DE EQUIDADE DE RAÇA, GÊNERO E DIVERSIDADE
DO TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO
DA 6ª REGIÃO**

COORDENAÇÃO

Ana Cristina da Silva, juíza do trabalho
Laura Cavalcanti de Moraes Botelho, juíza do trabalho

MEMBROS(A S)

Sarah Yolanda Alves de Souza Villaça, juíza do trabalho
Arthur da Costa Cabral, servidor
Nicole Louise Alves de Melo, servidora
Marina de Melo Escorel, servidora
Marina de Oliveira Xavier Ramos, servidora
Carlos Fernandes Alves e Silva, servidor
Laís Sampaio Parente, servidora

SUPLENTES

Fábio André de Farias, desembargador do trabalho
Renata Conceição Nóbrega Santos, juíza do trabalho
Maria José de Souza, juíza do trabalho
Denis de Almeida Bandeira, servidor
Mário dos Santos de Assis, servidor
Camila Menezes Barros, servidora
Bárbara Ferreira Fragoso Calheiros, servidora
Ana Maria Lopes de Amorim, servidora
Ana Luiza Tavares Soares da Silva, servidora



ESCOLA JUDICIAL DO TRT-6

DIREÇÃO

Nise Pedroso Lins de Sousa, desembargadora do trabalho

COORDENAÇÃO

Wiviane Maria Oliveira de Souza, juíza do trabalho

SECRETARIA EXECUTIVA

Antiógenes Carneiro Pereira Filho, servidor

NÚCLEO PEDAGÓGICO

Mário dos Santos de Assis, servidor

CRIAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL E DOS TEXTOS

Mariana Dornelas Mesquita, servidora

Mário dos Santos de Assis, servidor

Alyce Maria Pereira da Silva, estagiária de design



ANEXOS

- I) Artes de divulgação do projeto - Banner divulgação Roda de Conversa
- II) Portfólio Literatura Negra
- III) Foto da Estante de Leitura - Edf. Sede TRT6
- IV) Foto da Estante de Leitura - Sede Ejud-6
- V) Foto da Roda de Conversa
- VI) Banner do Descanso de Tela

1) TÍTULO DO PROJETO

Ampliação da Visibilidade da Produção Intelectual Afro-Brasileira e a Problematização da Branquitude como Pilar dos Racismos Estrutural e Religioso.

2) ENTIDADE ORGANIZADORA E PROPONENTE

A concepção e a implementação das ações que integram este projeto foram uma iniciativa conjunta do **Comitê Regional de Equidade de Raça, Gênero e Diversidade do Tribunal Regional do Trabalho da Sexta Região (TRT-6)** e da **Escola Judicial do Tribunal do Trabalho da Sexta Região (Ejud-6)**.

3) OBJETIVOS DO PROJETO

O escopo deste projeto foi desenhado para atingir metas duplas, focando tanto na **valorização literária** quanto na **conscientização crítica das estruturas sociais**.

A) Objetivo 1 – Literatura: O objetivo primordial do Projeto Literatura Negra consistiu em dar visibilidade à produção intelectual de autoras negras e autores negros. Buscou-se, especificamente, expandir a percepção pública para além da visão restrita de que pessoas negras escrevem apenas sobre temas vinculados ao combate direto ao racismo, demonstrando a amplitude e a diversidade de gêneros e temáticas abordadas por esses intelectuais.

B) Objetivo 2 – Roda de Conversa: a realização da Roda de Conversa teve como propósito central problematizar o privilégio inerente à construção de identidade e referenciais que são predominantemente oriundos da população branca europeia, identificando tal privilégio como o pilar fundamental dos racismos estrutural e religioso.

4) AÇÕES IMPLEMENTADAS (AÇÕES ESTRATÉGICAS)

Para atingir os objetivos propostos, o projeto desdobrou-se em três eixos de ação durante o Mês da Consciência Negra, período dedicado a celebrar a cultura afro-brasileira e lutar contra o racismo, em homenagem a figuras históricas como Zumbi e Dandara.

A) Campanha “Estante de Leitura – Literatura Negra”: trata-se de uma campanha que convidou o público a “mergulhar na potência da produção literária de autores negros e autoras negras que transformaram a história da literatura brasileira e internacional”.

- 1. Disponibilização de Acervo:** foram disponibilizados os livros nas estantes de leitura localizadas tanto na sede do TRT-6 quanto na Ejud-6.
- 2. Promoção e Divulgação Semanal:** ao longo do mês de novembro, a campanha promoveu a divulgação de novas obras e trajetórias inspiradoras. Especificamente, houve a divulgação, a cada semana, de duas autoras negras.
- 3. Elaboração de Material Suplementar:** foi elaborado um portfólio detalhado, contendo diversas autoras negras e autores negros, no qual uma obra de cada uma/um foi destacada e comentada.
- 4. Foco Regional:** a divulgação do projeto priorizou e deu destaque especial a autoras negras oriundas do Estado de Pernambuco.
- 5. Exemplos Notáveis Divulgados:** a campanha deu ênfase a escritoras pioneiras e contemporâneas, como Maria Firmina dos Reis (Úrsula), Carolina Maria de Jesus (Quarto de Despejo), Conceição Evaristo (Insubmissas Lágrimas de Mulheres), Cida Bento (O Pacto da Branquitude), Djamila Ribeiro (Quem Tem Medo do Feminismo Negro?), Ana Maria Gonçalves (Um Defeito de Cor), Odailta Alves (Lia de Itamaracá - O Reinado da Ciranda), e Maria Cristina Tavares (No Quintal da Tia Maria).

B) Roda de Conversa: foi realizado um encontro de reflexão crítica intitulado “A Branquitude como pilar dos racismos estrutural e religioso”.

- 1. Tema Central:** o encontro foi dedicado à reflexão sobre os privilégios raciais da branquitude e sua influência determinante nas estruturas

sociais e religiosas.

- 2. Participantes:** o evento contou com a participação de quatro debatedores/as: Ana Helena Ithamar Passos – mulher branca, pesquisadora e Pós-Doutora em Humanidades, Direitos e outras legitimidades. Atua nas áreas de relações raciais, estudos críticos da branquitude, formação e facilitação de debates sobre desigualdades raciais, privilégios brancos e práticas antirracistas; Denise do Carmo Ferreira, mulher negra, Assistente Social do TJ-BA, Doutoranda em Estudos Étnicos e Africanos (UFBA), Mestre em Educação (UFAL). Pesquisadora da adoção Étnico-racial numa perspectiva: Afrocentrada, Decolonial e Antirracista; Mãe Fátima (Maria de Fátima Alves Brito), mulher negra, candomblecista, Presidenta do Afoxé Omó Obá Dê, Militante Ativista, Vice - Presidenta do Conselho Estadual de Saúde de Pernambuco; Pai Edson de Omolu (Edson de Araújo Nunes), homem branco, sacerdote de Umbanda, Mestre em Ciência da Religião (UNICAP), atua na área de história cultural, com temas em racismo religioso, movimentos religiosidade e história colonial. A mediação da roda foi conduzida pelo Gestor Pedagógico da Ejud-6 e Membro do Comitê Regional de Igualdade de Raça, servidor Mário dos Santos de Assis.
- 3. Apresentação Cultural:** o evento foi encerrado com a apresentação do Afoxé Omô Obá Dê, representando uma expressão viva da cultura e da espiritualidade afro-brasileira.

C) Comunicação Institucional Dirigida: para maximizar o alcance das celebrações do Mês da Consciência Negra, duas ações de comunicação massiva foram implementadas internamente no Tribunal.

- 1. Descanso de tela:** Durante um período de 7 dias no mês de novembro, o descanso de tela de todos os computadores do Tribunal Regional do Trabalho foi substituído por uma arte visual. Conteúdo da Arte: Essa imagem remetia à importância do mês da Consciência Negra e direcionava o público para a programação completa dos eventos que ocorreram ao longo do mês (Anexo VI).
- 2. Comunicação por e-mail institucional:** Semanalmente, era enviado por e-mail a todos os servidores, servidoras, magistrados e magistradas do Tribunal do Trabalho, e por WhatsApp, mensagem contendo as 2 autoras destacadas da semana, acompanhadas de uma minibiografia e uma obra comentada de cada uma (Anexo I).

5) SISTEMÁTICA DE IMPLEMENTAÇÃO DAS AÇÕES (METODOLOGIA)

A implementação do projeto seguiu uma metodologia de engajamento participativo e divulgação contínua, concentrada no mês de novembro.

A) Metodologia da Campanha Literária: A campanha “Estante de Leitura” adotou uma proposta de compartilhamento recíproco: o público era incentivado a “pegar um livro, deixar outro e compartilhar histórias”. As estantes funcionaram como pontos de acesso ao conhecimento literário negro nas dependências do TRT-6 e da Ejud-6 (anexos III e IV). A divulgação, por sua vez, foi metodicamente estruturada, apresentando semanalmente novas autoras (envio por email institucional e postado nas redes sociais da Ejud-6), com ênfase na pluralidade de temas (desde a denúncia da escravidão em 1859, a crônica da desigualdade, até a filosofia contemporânea sobre gênero, raça e literatura infantil). O portfólio elaborado serviu como ferramenta de aprofundamento e curadoria da produção intelectual negra.

B) Metodologia da roda de conversa: A Roda de Conversa foi agendada para o dia 21 de novembro, ocorrendo das 9h às 12h, no auditório da Escola Judicial (Rua Quarenta e Oito, 149 – Espinheiro – Recife - PE). A estrutura do evento foi desenhada para promover o debate e a reflexão aprofundada, contando com painelistas especialistas para guiar a discussão sobre racismo estrutural, religioso e privilégios raciais. A inclusão da apresentação do Afoxé Omô Obá Dê ao final serviu para ancorar o debate na cultura e espiritualidade afro-brasileira. O evento também contou com recursos de acessibilidade, sendo mencionada a presença de intérpretes de LIBRAS e, ao final, servido um lanche com comidas de origem afro-brasileira.

C) Metodologia de comunicação interna: A ação de comunicação utilizou ferramentas de alto impacto (descanso de tela e email funcional),

garantindo que a mensagem sobre a importância do Mês da Consciência Negra e a divulgação da programação completa atingissem a totalidade.

6) RESULTADOS OBTIDOS

As ações implementadas demonstraram bom engajamento do público e atingiram as metas propostas de visibilidade e participação.

A) Resultados da Estante de Leitura: A campanha obteve um sucesso notável em termos de engajamento do público leitor.

- **Acervo e Retiradas:** Mais de 30 livros de escritoras e escritores negras e negros foram disponibilizados na Estante de Leitura, a partir de doações de servidoras/res e magistrados/as (anexos III e IV).
- **Apropriação do Acervo:** O resultado mais expressivo foi que todos os livros disponibilizados foram retirados para leitura pela comunidade do TRT-6 (quadro funcional, quadro da magistratura, prestadores/as de serviço e público externo).
- **Produção de Conteúdo:** Além da circulação de livros físicos, foi cumprida a meta de divulgação semanal de 2 autoras negras (Anexo I), culminando na elaboração e disponibilização de um portfólio que detalha e comenta obras de diversos autores e autoras (Anexo II).

B) Resultados da Roda de Conversa: A atividade de debate e reflexão demonstrou eficácia na mobilização do público interno e externo.

- **Público Presente:** O evento registrou a participação de mais de 40 pessoas, abrangendo servidores/as, magistrados/as e membros do público externo (Anexo V).

C) Resultados da Comunicação: A estratégia de comunicação garantiu ampla penetração e direcionamento para a programação.

- **Alcance Institucional:** A arte de conscientização e divulgação da programação foi exibida como descanso de tela (Anexo VI) em todos os computadores do Tribunal Regional do Trabalho por um período de 7 dias durante o mês de novembro, além do envio semanal da programação e do destaque de 2 autoras negras (Anexo I).

ANEXO I

ARTES DE DIVULGAÇÃO

RODA DE CONVERSA

A BRANQUITUDE COMO PILAR DOS RACISMOS ESTRUTURAL E RELIGIOSO

21.NOV 9h às 11h Auditório da Ejud-6

ANA PASSOS DENISE FERREIRA MÃE FÁTIMA PAI EDSON DE OMOLU MÁRIO SANTOS

APRESENTAÇÃO: Afoxé Omô Obá Dê



Arte de divulgação do projeto - Banner divulgação Roda de Conversa

LITERATURA NEGRA

RECOMENDAÇÕES DA SEMANA

“Quarto de Despejo”, de Carolina Maria de Jesus & “Úrsula”, de Maria Firmina dos Reis

Compartilhando a Leitura

O CURSO ATENDE AO SEGUINTE ODS DA ONU: 10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES

Ejud-6 Escola Judicial do TRT da Sexta Região



Arte de divulgação das autoras negras
Semana 1 (whatsApp)

LITERATURA NEGRA

* RECOMENDAÇÕES DA SEMANA *

“Quarto de Despejo”, de Carolina Maria de Jesus & “Úrsula”, de Maria Firmina dos Reis

Compartilhando a Leitura

O CURSO ATENDE AO SEGUINTE ODS DA ONU: 10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES

Ejud-6



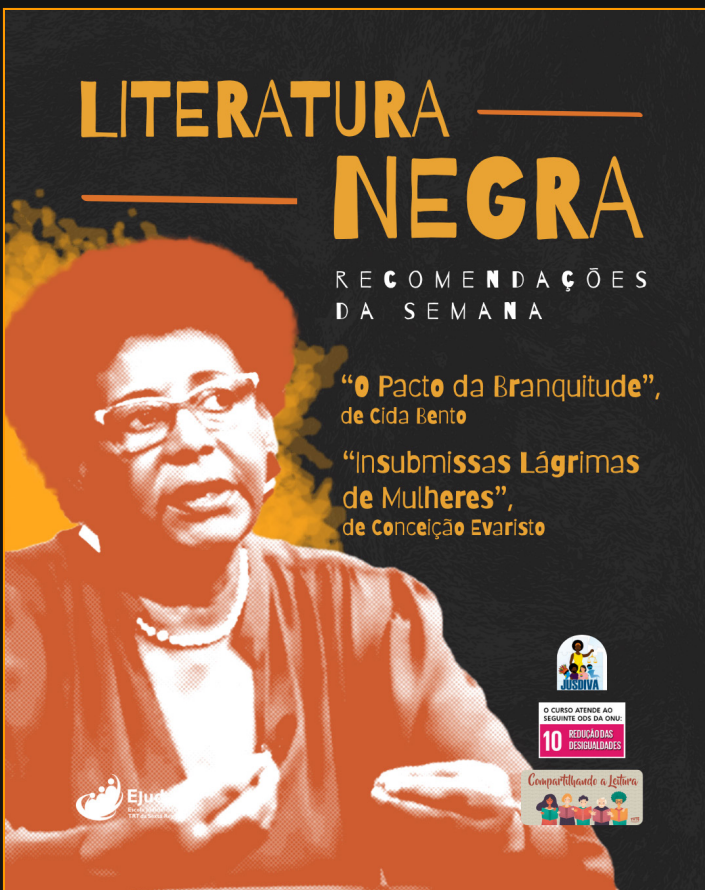
Arte de divulgação das autoras negras
Semana 1 (e-mail)



Arte de divulgação das autoras negras
Semana 2 (whatsApp)



Arte de divulgação das autoras negras
Semana 2 (e-mail)



Arte de divulgação das autoras negras
Semana 3 (whatsApp)



Arte de divulgação das autoras negras
Semana 3 (e-mail)

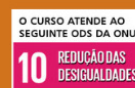
LITERATURA NEGRA

RECOMENDAÇÕES
DA SEMANA

* “No Quintal da Tia Maria”,
de Maria Cristina
Tavares

* “Lia de Itamaracá
- O Reinado da
Ciranda”,
de Odailta Alves

PERNAM
BUCO



Arte de divulgação das autoras negras – Semana 4 (whatsApp)

LITERATURA NEGRA
RECOMENDAÇÕES DA SEMANA

* “No Quintal da Tia Maria”,
de Maria Cristina Tavares

* “Lia de Itamaracá – O
Reinado da Ciranda”,
de Odailta Alves

Compartilhando a Leitura

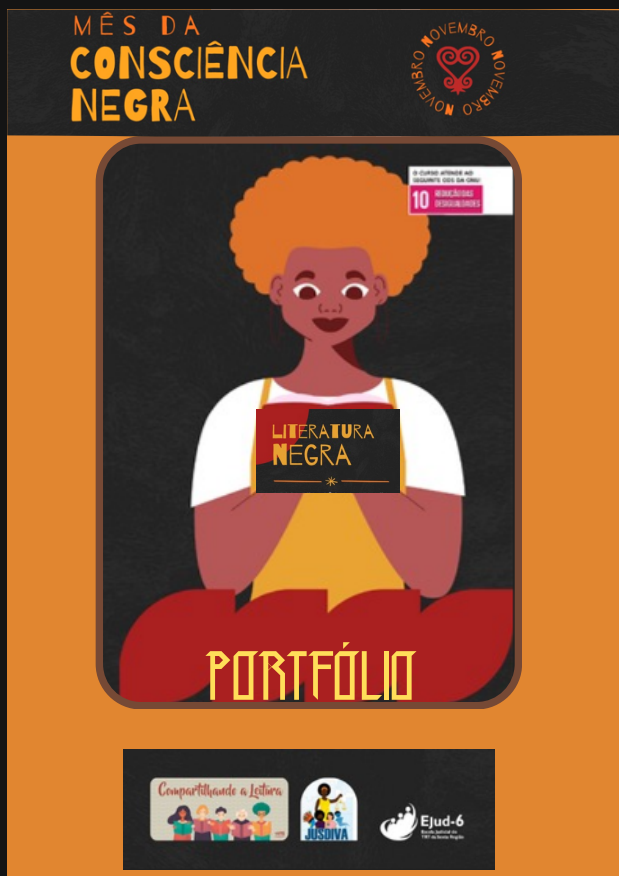
Ejud-6
Escola Judicial do
TJF do Rio de Janeiro

O CURSO ATENDE AO SEGUINTE ODS DA ONU:
10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES

Arte de divulgação das autoras negras – Semana 4 (e-mail)

ANEXO II

PORTFÓLIO LITERATURA NEGRA



O TRT-6, por meio do Comitê Regional do Programa de Equidade de Raça, Gênero e Diversidade, em parceria com a Escola Judicial, a Biblioteca Andrade Bezerra e a Seção de Sustentabilidade, Acessibilidade e Inclusão, convida todas e todos a conhecer o projeto "Literatura Negra", dentro do Programa "Compartilhando a Leitura", em comemoração ao Mês da Consciência Negra - 2025.

O projeto valoriza a diversidade e a representatividade, destacando autores e autoras negros e negras cujas histórias nos ajudam a refletir sobre identidade, memória e resistência.

Ler esses livros é um convite à escuta, à reflexão e à transformação, fortalecendo uma cultura institucional antirracista, acolhedora e plural.

Como funciona o projeto

- escolha e retire o livro
- se quiser, troque por outro,
- leve-o pra casa, leia-o, cuide,
- e depois devolva-o, ou traga outros...

assim, mais pessoas poderão desfrutar do prazer de ler.

Pontos de retiradas

- Edif. Sede TRT6 (entrada do prédio dos Gabinetes)
- Prédio Ejud-6 (Rua 48, n.149 - Espinheiro)



Autora, cantora, compositora e poetisa brasileira (14/03/1941; 13/02/1977)



Carolina Maria de Jesus

Livro: **QUARTO DE DESPEJO** – A catadora de papel que se tornou uma das maiores cronistas, narra com sinceridade e força poética o cotidiano da favela, a fome e a luta pela dignidade.



professora, compositora e autora brasileira, considerada a primeira romancista negra da América Latina (11/03/1822; 11/11/1917)



Maria Firmina dos Reis

Livro: **ÚRSULA** – Publicado em 1859, nesse romance a autora denunciou a escravidão e deu humanidade às pessoas negras escravizadas, muito antes de o tema ser amplamente discutido na literatura.

autora, professora e uma das maiores vozes da literatura contemporânea (29/11/1946)



Conceição Evaristo

Livro: **INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES** – reúne contos que retratam vidas marcadas pela coragem e pela ancestralidade. Livro: **OLHOS D'ÁGUA** – Dor, resistência e afeto marcam narrativas femininas negras potentes. "Escrevivência" é o termo que melhor traduz a força dessa autora.



Psicóloga social, autora e ativista, referência no debate sobre equidade racial e inclusão, (04/02/1952)



Cida Bento

Livro: **O Pacto da Branquitude** – nesse livro a autora revela como estruturas sociais perpetuam privilégios e desigualdades raciais. Sua escrita é um chamado à responsabilidade e à mudança de postura diante do racismo estrutural.

autora, ativista, professora, filósofa e antropóloga. Referência nos estudos de gênero, raça e classe no Brasil e América Latina. Uma das principais autoras do feminismo negro no país (01/02/1935; 10/07/1994)



Lélia Gonzalez

Livro: **Por um feminismo afro-latino-americano** – propõe um feminismo que reconhece as especificidades culturais, históricas e políticas das mulheres negras latino-americanas na luta contra o racismo e o sexismo



Filósofa, autora e uma das principais pensadoras contemporâneas do país, provoca reflexão sobre raça, gênero e poder (01/03/1980)



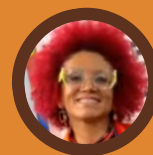
Djamila Ribeiro

Livro: **Quem tem medo do Feminismo Negro?** – a autora convida à escuta e à ação, mostrando que a luta das mulheres negras é também um chamado à transformação social.

MÊS DA
**CONSCIÊNCIA
NEGRA**



autora, atriz, educadora e ativista dos direitos humanos, nascida na comunidade da favela de Santo Amaro, Recife-PE (14/07/1979)



Odailta Alves

Livro: **Lia de Itamaracá – O Reinado da Ciranda** – livro infanto-juvenil/biografia voltada para crianças, que narra a vida da cirandeira Lia de Itamaracá com linguagem acessível e elementos de representatividade.



autora, professora, educadora social, livreira e afro-empresendedora, recifense. (1966)



Maria Cristina Tavares

Livro: **No Quintal da Tia Maria** – livro infantil, com história sensível que celebra memórias, afetos e ancestralidade negra. No livro, infância, natureza e cultura afro-brasileira se entrelaçam, revelando ensinamentos, brincadeiras e saberes transmitidos com amor.

MÊS DA
**CONSCIÊNCIA
NEGRA**



autora, primeira mulher negra a integrar a Academia Brasileira de Letras (13/11/1970)



Ana Maria Gonçalves

Livro: **Um Defeito de Cor** – o livro reconstrói a trajetória de Kehinde, mulher africana trazida ao Brasil como escravizada, em uma narrativa de resistência, dor e esperança. Um convite à reflexão sobre memória, identidade e liberdade.



autora recifense, professora, formadora de professores(as) com ênfase nas Relações Raciais, Gênero, Raça e Literatura Afro-brasileira (13/08/1973)



Deyse Cabral de Moura

Livro: **Leitura e Construção de identidades Raciais** – obra investiga como a leitura pode atuar na formação e fortalecimento das identidades étnico-raciais, especialmente no ambiente escolar.

MÊS DA
**CONSCIÊNCIA
NEGRA**



autor, apresentador, ativista, escritor e cineasta brasileiro (01/11/1978)

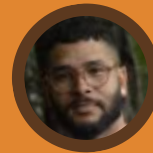


Lázaro Ramos

Livro: **Na minha pele** – o autor narra sua trajetória de identidade negra, racismo e pertencimento no Brasil. Reflexão honesta sobre cultura, família, mídia e a urgência da representatividade.



autor, recifense, formado em comunicação social (17/11/1991)



Iandê Albuquerque

Livro: **Para todas as Pessoas Intensas** – O livro fala sobre pessoas que sentem tudo com muita força. Iandê Albuquerque mostra que ser intenso é bonito, e que emoção, amor e sinceridade tornam a vida mais verdadeira.

MÊS DA
**CONSCIÊNCIA
NEGRA**



autora, poetisa e professora brasileira, cuiabana que vive em São Paulo (19/01/1988)



Ryane Leão

Livro: **Tudo nela brilha e queima** – Poemas intensos de amor, dor e resistência; uma mulher negra se afirma, enfrenta violências, descobre autoestima e libertação em versos que brilham e ardem.



Nascida em Juazeiro do Norte, Cariri (CE), autora, cordelista e poetisa (12/02/1991)



Jarid Arraes

Livro: **Heroínas negras brasileiras: em 15 cordéis** – Esta coletânea reúne quinze cordéis que resgatam a memória de mulheres negras que marcaram a história do Brasil, oferecendo narrativas em verso sobre resistência, protagonismo e legado invisibilizado.

MÊS DA
**CONSCIÊNCIA
NEGRA**



historiadora, professora, roteirista, poetisa, autora e ativista brasileira pelos direitos humanos de negros e mulheres (12/07/1942; 28/01/1995)



Beatriz Nascimento

Livro: **Uma história feita por mãos negras** – A coletânea reúne ensaios que reafirmam a contribuição dos negros à história do Brasil, explorando quilombos, racismo estrutural e a voz negra como protagonista da própria narrativa.



autora, pesquisadora, professora e palestrante, juíza TJ-SP (1980)



Flávia Martins de Carvalho

Livro: **Lélia Gonzalez (biografia)** – Narrativa biográfica que apresenta a vida e o legado de Lélia Gonzalez, destacando sua militância negra, reflexão feminista e intelectualidade que transformou os estudos de raça, gênero e cultura no Brasil.

MÊS DA
**CONSCIÊNCIA
NEGRA**



autor, advogado, filósofo e professor (17/08/1976)



Sílvio Almeida

Livro: **Racismo Estrutural** – O autor mostra que o racismo não é exceção, mas funciona como parte da estrutura social, implicando economia, política, direito e cultura. Revela privilégios e exige ação antirracista concreta.



autor e roteirista de histórias em quadrinhos (16/04/1959)



Júlio Emílio Braz

Livro: **Abdias – Abdias do Nascimento** – Biografia ilustrada de Abdias do Nascimento, que retrata sua trajetória como artista, militante negro e fundador do Teatro Experimental do Negro, engajado na luta antirracista brasileira.

MÊS DA
**CONSCIÊNCIA
NEGRA**



autora, professora, teórica feminista, artista e ativista antirracista estadunidense (25/09/1952; 15/12/2021)

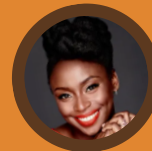


bell hooks

Livro: **Tudo sobre o amor – novas perspectivas** – O livro reflete sobre o amor como escolha consciente e prática transformadora. bell hooks une filosofia e vivência, propondo repensar afeto, autocuidado e relações em uma sociedade marcada por desigualdades



feminista e autora nigeriana, uma das mais importantes jovens autoras anglôfonas de sucesso, atraindo uma nova geração de leitores de literatura africana (15/09/1977)



Chimamanda Ngozi Adichie

Livro: **Para educar crianças feministas** – A autora apresenta quinze sugestões práticas para formar meninas e meninos conscientes, valorizando igualdade, respeito, autonomia e liberdade, desconstruindo estereótipos de gênero desde a infância.

MÊS DA
**CONSCIÊNCIA
NEGRA**



autora, roteirista, atriz, bailarina e
ativista social cubana (1970)



Teresa Cárdenas

Livro: **Cachorro Velho** – O livro conta a história de um menino negro que vive num orfanato e sonha com liberdade e afeto. O livro aborda o racismo, solidão e esperança com muita sensibilidade.



autora norte-americana, filósofa,
poetisa e ativista feminista
interseccional, em especial das
mulheres lésbicas e negras
(18/02/1934; 17/11/1992)



Audre Lorde

Livro: **Irmã Outsider** – autora defende empoderamento, resistência e solidariedade entre mulheres negras e LGBTQ+, inspirando reflexão e ação transformadora.

MÊS DA
**CONSCIÊNCIA
NEGRA**



autora, editora e professora estadunidense
(18/02/1931; 05/08/2019)



Toni Morrison

Livro: **O olho mais azul**– O livro narra a vida de Pecola, uma menina negra que deseja olhos azuis para ser aceita. Toni Morrison aborda racismo, autoimagem e os impactos da sociedade sobre a infância e identidade.



autora haitiana-americana de ficção
para jovens adultos.



Ibi Zoboi

Livro: **Orgulho** – O livro acompanha uma adolescente negra que equilibra cultura, identidade e amor próprio. Ibi Zoboi aborda família, comunidade e preconceito, mostrando como orgulho, pertencimento e autoestima são fundamentais na adolescência.

MÊS DA
**CONSCIÊNCIA
NEGRA**



Projeto: Literatura Negra

Concepção:

Cleoneide Pereira de Araújo (servidora TRT6)

Mário dos Santos de Assis (servidor TRT6)

Sofia Ana Veloso de Azevedo (Bibliotecária TRT6)

Curadoria: Mário dos Santos de Assis

Imagens e textos extraídos da Internet

<https://pt.wikipedia.org>

<https://www.amazon.com.br/>

Recife, novembro/2025

Comitê Gestor Regional do Programa de Equidade de

Raça, Gênero e Diversidade do TRT6

contato: comite.equidade@trt6.jus.br

secao.sustentabilidade@trt6.jus.br



MÊS DA
**CONSCIÊNCIA
NEGRA**



ANEXO III
FOTO DA ESTANTE DE LEITURA
EDF. SEDE TRT-6



ANEXO IV
FOTO DA ESTANTE DE LEITURA
SEDE EJUD-6



ANEXO V

FOTO DA RODA DE CONVERSA E APRESENTAÇÃO DO AFOXÉ



ANEXO VI

DESCANSO DE TELA

