

# CULTURA

## ON-LINE



A Biblioteca da Escola Judicial do TRT6 preparou uma lista com sugestões de livros, filmes e museus, com acesso gratuito pela internet, para que você passe o período de isolamento social desfrutando do acervo cultural, sem sair de casa.



## LIVROS:

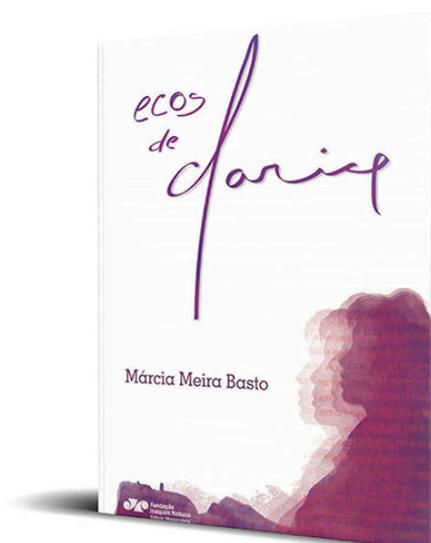
Clique na imagem ou no título para acessar a publicação eletrônica

### **Ecos de Clarice**

*Autora: Márcia Meira Bastos*

*Recife: Editora Massangana, 2018. 194p.*

A autora dedicou parte de sua vida intelectual e acadêmica ao estudo da obra de Clarice Lispector. A habilidade de especialista a faz mergulhar nas intrincadas técnicas das narrativas com uma reflexão profunda e correta, guiando os leitores pelos caminhos da construção de obra tão primorosa.

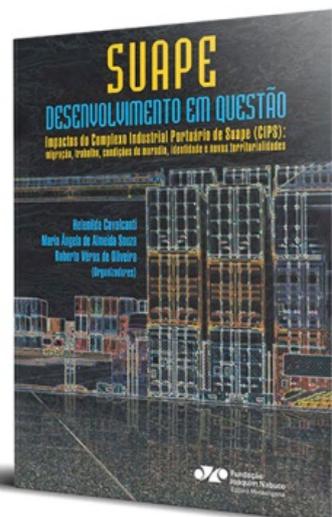


## Suape: desenvolvimento em questão

Impactos do Complexo Industrial Portuário de Suape (CIPS): migração, trabalho, condições de moradia, identidade e novas territorialidades

*Organizadores: Helenilda Cavalcanti, Maria Ângela de Almeida Souza e Roberto Vêras de Oliveira*

*Dados da publicação: Recife: Editora Massangana, 2018. 376p.*



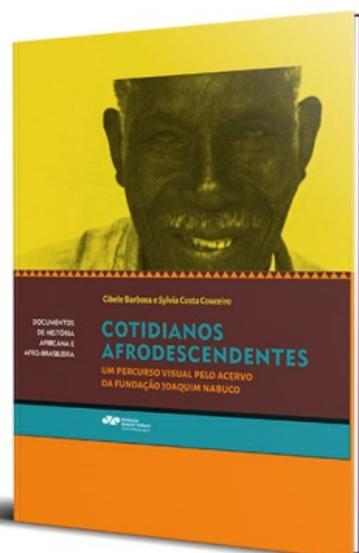
É um registro acerca das inflexões e evoluções que marcaram a criação do Porto de Suape, a conjuntura, suas expectativas e a potencial capacidade desse território para o crescimento econômico de Pernambuco e da região Nordeste.

## Cotidiano afrodescendentes

*Organizadoras: Cibele Barbosa e Sylvia Costa Couceiro*

*Dados da publicação: Recife: Editora Massangana, 2019. 104p. (Coleção Documentos de História Africana e Afro-Brasileira)*

Apresenta uma nova visão acerca da presença marcante de homens e mulheres de origem africana na paisagem humana do Brasil desde o período colonial até os meados do século XX.

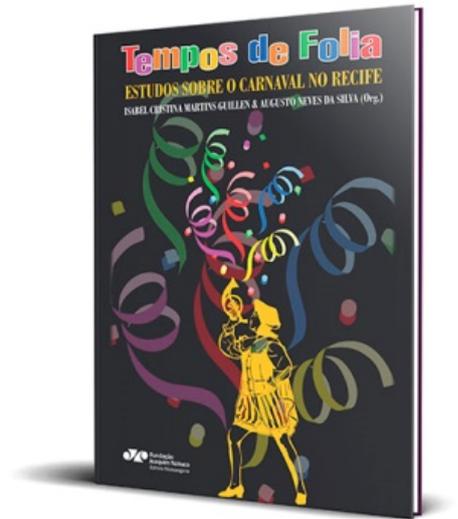


## Tempos de folia

*Organizadores: Isabel Cristina Martins Guillen e Augusto Neves da Silva*

*Dados da publicação: Recife: Editora Massangana, 2019. 266p.*

Os leitores poderão acompanhar as transformações e mudanças que ocorreram ao longo de tantos Carnavais, bem como as permanências e as tradições que foram se construindo ao longo das décadas.

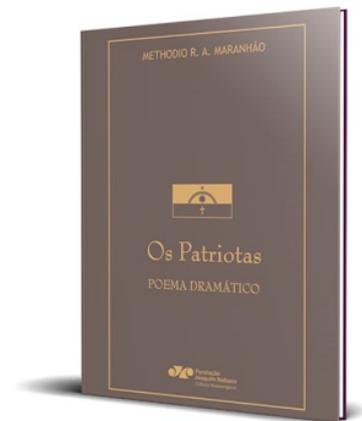


## Os patriotas: poema dramático

*Autor: Methodio R. A. Maranhão*

*Dados da publicação: Recife: Editora Massangana, 2017. 264p.*

O livro que traz em suas páginas um verdadeiro clássico da literatura sobre a Revolução Pernambucana de 1817.

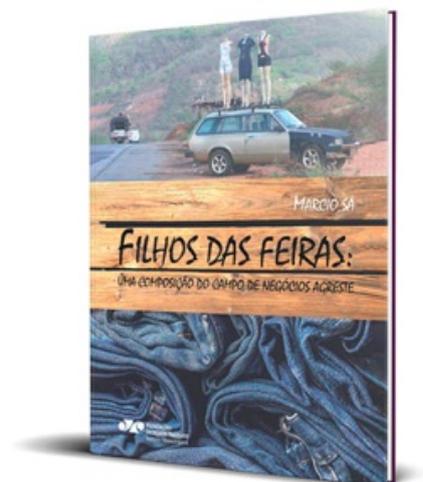


## Filhos das feiras: uma composição do campo de negócios agreste

*Autor: Marcio Sá*

*Dados da publicação: Recife: Editora Massangana, 2018. 368p*

Livro com o maior interesse social e científico e que convida o leitor a realizar um percurso pela teoria sociológica mais exigente focado no complexo estudo da gênese das disposições econômicas na região do Agreste.



## Sogra: Prós e contras e outras conversas

Autor: Mário Souto Maior

Dados da publicação: Olinda, 1992

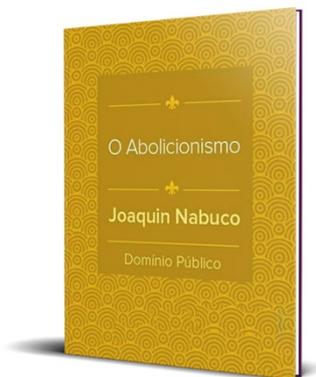
O autor reúne tudo o que sabe sobre as crendices do Nordeste em torno da maternidade.



## O abolicionismo

Autor: Joaquim Nabuco

Dados da publicação: São Paulo: Publifolha, 2000. (Grandes nomes do pensamento brasileiro da Folha de São Paulo)



## PERIÓDICOS:

### REVISTA CONTINENTE

Revista de cultura com periodicidade mensal, produzida em Pernambuco desde 2000.



### SUPLEMENTO PERNAMBUCO

Jornal criado em 2007 como suplemento cultural do Diário Oficial do Estado de Pernambuco e atualmente é comercializado à parte do Diário Oficial.

Com periodicidade mensal e circulação nacional, aborda assuntos relacionados à literatura e a questões do contemporâneo. Nossa periodicidade é mensal e a circulação é nacional.

## FILMES:

### CINEMATECA PERNAMBUCANA

É um espaço dentro da Fundação Joaquim Nabuco destinado à coleta, catalogação, preservação, formação, pesquisa e difusão das produções do cinema feito em Pernambuco.

Reúne filmes e acervos como roteiros, cartazes, fichas de produção, fotografias, teses e

dissertações sobre o tema. Seu foco principal é preservação e difusão em formato digital.



#### Sugestões:

### Cinema, aspirinas e urubus

*Diretor: Marcelo Gomes*

*Dados do filme: 200 / 101 min / 14 anos*

*Elenco: Peter Ketnath, Mano Fialho, Francisco Figueiredo, Arilson Lopes, João Miguel*

Em 1942, no sertão nordestino, dois homens se encontram: Johann, um alemão que fugiu da guerra, e Ranulpho, um brasileiro que quer escapar da seca que assola a região.

Viajando de povoado em povoado, eles exibem filmes para pessoas que jamais haviam conhecido o cinema, para vender um remédio “milagroso”. Continuando a cruzar as estradas empoeiradas de um sertão arcaico, eles buscam novos horizontes em suas vidas. Nesta jornada, os dois aprendem a respeitar as diferenças e surge entre eles uma amizade incomum, mas que marcará suas vidas para sempre.

### A história da eternidade

*Direção: Camilo Cavalcante*

*Dados do filme: 2014 / 120 min / 16 anos*

Em um pequeno vilarejo no Sertão, três histórias de amor e desejo revolucionam a paisagem afetiva de seus moradores. Personagens de um mundo romanesco, no qual suas concepções da vida estão limitadas, de um lado pelos instintos humanos, do outro por um destino cego e fatalista.

## Capiba ontem, hoje e sempre

*Direção: Fernando Spencer*

*Dados do filme: 1984 / 10 min / livre*

Documentário sobre a vida e a obra do compositor Capiba.

## Doméstica

*Direção: Gabriel Mascaro*

*Dados do filme: 2012 / 75 min / 10 anos*

*Elenco: Vanuza Santos de Oliveira, Dilma dos Santos Souza, Maria das Graças Santos Almeida, Helena Gonçalves Araújo, Flávia Santos Silva, Sérgio de Jesus, Lucimar Roza*

Sete adolescentes assumiram a missão de filmarem durante uma semana, empregadas domésticas de sua família e entregar o material para o diretor para fazer um filme. As imagens que nos confrontam a desvendar a complexa relação que existe entre empregadas domésticas e seus empregadores, uma relação que confunde intimidade e poder no local de trabalho e dá-nos uma visão sobre os ecos de um passado colonial que persistem no Brasil contemporâneo.

## O quarto da empregada

*Direção: Luci Alcântara*

*Dados do filme: 1995 / 20 min / livre*

O documentário apresenta depoimentos de trabalhadoras domésticas sobre o “cantinho” reservado para elas no trabalho.

## Rio Doce/CDU

*Direção: Adelina Pontual*

*Dados do filme: 2013 / 72min / livre*

*Elenco: Vanuza Santos de Oliveira, Dilma dos Santos Souza, Maria das Graças Santos Almeida, Helena Gonçalves Araújo, Flávia Santos Silva, Sérgio de Jesus, Lucimar Roza*

Uma viagem pelos subúrbios de Olinda e Recife seguindo o itinerário da linha de ônibus Rio Doce/CDU. Esta linha cruza parte destas duas cidades pernambucanas, cortando antigos bairros, revelando uma diversidade de paisagens urbanas e de tipos humanos que habitam aqueles logradouros, ali trabalham, ou apenas se deslocam de um ponto a outro. No vai e vem das ruas, o ônibus segue seu percurso.

## 1817: A Revolução esquecida

*Roteiro e Direção: Tizuka Yamazaki e Ricardo Favilla*

Um trabalho histórico de resgate a história da Revolução Pernambucana. Um filme belíssimo, gravado nos prédios históricos do Recife.

## O Sertão mundo de Suassuna

*Direção e Roteiro: Douglas Machado*

*Elenco: Ariano Suassuna, Rachel de Queiroz, Wilson Martins, Sábato Magaldi, Manelito Dantas, Carlos Newton Júnior, Dantas Suassua, Aparecida Nogueira, Antonio Madureira entre outros.*

*Dados do filme: 2003 / 80 min / Livre*

O escritor Ariano Suassuna é considerado um dos principais preservadores da cultura brasileira. Com uma escrita que junta, a um só tempo, elementos do simbolismo, do barroco e da literatura de cordel, ele transforma o Sertão no palco das questões humanas de qualquer lugar no mundo.

## MUSEUS, MEMORIAIS:

### VILLA DIGITAL

Criado para promover a pesquisa, a preservação e a difusão do acervo e da produção científica e cultural da Fundação Joaquim Nabuco. É possível navegar no acervo histórico digital da Fundaj, entre vídeos, fotografias e livros.



### O Obscuro Fichário dos Artistas Mundanos

Um projeto cultural motivado pela existência de um conjunto de fichas produzido pela Delegacia de Ordem Política e Social de Pernambuco (DOPS/PE) entre os anos de 1934 e 1958, com registros da passagem pelo estado daqueles indivíduos vistos e nomeados como artistas.

