

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

1 – Identificação da Unidade Demandante¹



<i>Unidade Demandante</i>	ESCOLA JUDICIAL		
<i>Responsável pela Unidade</i>	Fabíola Araújo da Soledade Lins	<i>Matrícula</i>	1554
<i>E-mail da Unidade</i>	escolajudicial@trt6.jus.br	<i>Telefone</i>	3225-1315

2 – Identificação da Demanda

<i>Descrição sucinta do objeto²</i>	Contratação da empresa 38.927.584 ODAILTA ALVES DA SILVA, , CNPJ 38.927.584/0001-18, objetivando a realização do espetáculo "Clamor Negro", dentro da 15ª Jornada Institucional, no dia 22/08/2025, às 9h, com carga horária de 1h, no Auditório Desembargadora Socorro Emerenciano (Ejud-6).				
<i>Data pretendida para contratação³</i>	21/08/2025	<i>Valor total estimado⁴</i>	R\$ 10.000,00	<i>Grau de prioridade⁵</i>	III

2.1 - Detalhamento dos itens da contratação

<i>Item da contratação</i>	Espetáculo Teatral "Clamor Negro"				
<i>Quantidade estimada</i>	01	<i>Unidade de medida</i>	apresentação cultural	<i>Valor unitário</i>	R\$ 10.000,00

3 – Indicação de servidor(a) da unidade demandante para participação no planejamento da contratação⁶

<i>Servidor(a) para participar do planejamento</i>	Fabíola Araújo da Soledade Lins	<i>Matrícula</i>	1554
<i>E-mail do Servidor(a)</i>	fabiola.soledade@trt6.jus.br	<i>Telefone</i>	3225-1315

4 – Justificativa da Necessidade da Contratação com Indicação dos Resultados Pretendidos⁷

¹ Gabinete, Diretoria, Secretaria, Coordenadoria, Divisão ou Núcleo.

² Indicação inicial da contratação pretendida, passível de alteração quando da elaboração ou atualização dos estudos técnicos preliminares.

³ Data pretendida para a conclusão da contratação, de forma a não gerar prejuízos ou descontinuidade das atividades.

⁴ Estimativa preliminar do valor da contratação, por meio de procedimento simplificado.

⁵ Grau de prioridade da contratação em baixo, médio ou alto, conforme regras estabelecidas no Ato TRT6-GP nº 655/2023.

⁶ O(a) servidor(a) da unidade demandante indicado(a) para participação no planejamento da contratação deverá ser cientificado(a) de sua indicação por meio do sistema Proad.

⁷ Descrição do problema a ser resolvido com a contratação pretendida, sob a perspectiva do interesse público, com



O espetáculo teatral "Clamor Negro" será apresentado dentro da 15ª Jornada Institucional, evento realizado semestralmente pela Escola Judicial do TRT6, como ação formativa para magistrados. A cada edição, a EJud-6 busca oferecer ações que vão além de palestras tradicionais, mas também experiências inovadoras que agreguem conhecimento aos participantes do TRT6 de modo lúdico e interativo. Nesse sentido, o espetáculo "Clamor Negro", encenado pela atriz e escritora Odailta Alves e dirigido por Agrinez Melo, tem como principal objetivo promover uma reflexão profunda sobre a realidade da população negra no Brasil, com especial foco nas mulheres. A obra, que entrelaça episódios históricos com questões contemporâneas do Movimento Negro, visa abordar desafios e conquistas vividas por diferentes gerações.

Apresentado em formato de monólogo, o espetáculo é composto por oito atos que mesclam poesia, música, dança e teatro para tratar das questões raciais. Contando com a participação em cena de cantoras, dançarinas e atrizes, cujas performances contribuem para integrar musicalidade e movimento aos atos. A obra é enriquecida por poemas e crônicas autobiográficas, com uma trilha sonora criada especialmente para o espetáculo.

Assim, de abordagem ampla e com expressões artísticas diversas - canto, poesia, dança - o espetáculo *Clamor Negro* é uma importante ferramenta de arte-educação para as relações étnico-raciais. *"Essa circulação configura-se também como um processo formativo antirracista, compreendendo que é por meio de formação e sensibilização que conseguiremos de fato construir uma sociedade menos violenta para a população negra, e a escola é um dos espaços principais nessa construção"*, afirma Odailta Alves, atriz, professora e escritora. O espetáculo Clamor Negro estreou em 2017 e desde então já realizou mais de 50 apresentações para um público de mais de sete mil pessoas, sobretudo circulando em escolas públicas do Estado de Pernambuco.

Por fim, faz-se oportuno registrar que o fomento da arte no ambiente formativo do Sexto Regional provoca impacto direto na qualidade de vida dos colaboradores da casa, não apenas em face do prazer proporcionado pelo entretenimento cultural, mas principalmente pelo estímulo à sensação de pertencimento nessa ambiência lúdica, onde as pessoas buscam — em diversos momentos e fases de vida — identidade, raízes e relação pessoal, uma vez que as diversas formas de manifestação da arte fazem parte da nossa cultura, história e ancestralidade, auxiliando na nossa comunicação, viabilizando nosso convívio harmônico e enriquecendo nosso crescimento humano, social e cultural.

5 – Vinculação ou dependência com o objeto de outro DFD⁸

Não há vinculação

6 – Alinhamento Estratégico

6.1 – Indique os objetivos estratégicos aos quais a contratação se alinha.

indicação dos resultados almejados, sempre que possível de forma mensurável, a exemplo de percentual de redução de riscos ou de custos, indicadores relacionados à prestação jurisdicional, manutenção ou implantação de serviços, nível de obsolescência de equipamentos, etc.

⁸ Indicar a vinculação ou dependência com o objeto de outro documento de formalização de demanda para a sua execução, com vistas a determinar a sequência em que as contratações serão realizadas.



Objetivo Estratégico Institucional	
	<i>Fortalecer a comunicação e as parcerias institucionais</i>
	<i>Promover o trabalho decente e a sustentabilidade</i>
	<i>Garantir a duração razoável do processo</i>
	<i>Promover a integridade e a transparência em relação aos atos de gestão praticados</i>
	<i>Assegurar o tratamento adequado dos conflitos trabalhistas</i>
	<i>Garantir a efetividade do tratamento das demandas repetitivas</i>
	<i>Fortalecer a Governança e a Gestão Estratégica</i>
	<i>Aperfeiçoar a Gestão Orçamentária e Financeira</i>
x	<i>Incrementar modelo de Gestão de Pessoas</i>
	<i>Aprimorar a Governança de TIC e a proteção de dados</i>
	<i>Aprimorar a infraestrutura física, material, de TIC e de segurança institucional</i>

6.2 – Esclareça como a contratação está alinhada aos objetivos indicados no item anterior, e os seus impactos em indicadores do Plano Estratégico ou do Plano de Logística Sustentável do Tribunal, bem como se contribuirá para a promoção de políticas públicas adotadas pelo Tribunal.

A contratação objetiva o desenvolvimento de letramento racial e de gênero com magistrdos/as que prestam serviço no âmbito do TRT6, fortalecendo um modelo de gestão de pessoas inclusivas e antirracistas.

6.3 – Informe se a contratação foi prevista em projetos, planos de ação, planos diretores, táticos ou outros.

A contratação foi contemplada no PAC 2025 da Escola Judicial.

7 – Restrições (se houver)⁹

Não há restrições

Recife, data conforme assinatura digital.

FABÍOLA ARAÚJO DA SOLEDADE LINS
Chefe do Núcleo Administrativo-Financeiro da Ejud-6

⁹ Indicar eventuais limitações que possam comprometer a contratação tempestiva do objeto.
PROAD 6392/2025 DOC 12 Para a verificação autêntica desta cópia, acesse o seguinte endereço eletrônico e informe o código 2025.0256.XVBY: <https://proad.trt6.jus.br/proad/pages/consultadocumento.xhtml>

